

Sessùn H/W 2011/12

,Oh I'd rather go and journey  
where the diamond crescent's glowing and  
run across the valley  
beneath the sacred mountain and  
wander through the forest  
where the trees have leaves of prism  
and break the lights in colors  
that no one knows the names of...'  
(The Byrds ,Wasn't Born to Follow')

Mit einem mal lieblich-femininen, mal folkig-rustikalen Mix aus zeitlos französischer Streetfashion-Laissez-faire und dem smarten Look der frühen kalifornischen Psychedelic-Szene startet Sessùn in die kommende Herbst/Winter-11/12-Saison. Und die hat es durchaus in sich. So setzt man bei den Tops und Knitwear-Styles auf höchst charmante Silhouetten, gedeckte Farben und liebevolle Detailarbeiten wie etwa Knopfleisten, Strickmuster und Late-60s-Grafikarbeiten, während die wahlweise schmal oder leger high-waist geschnittenen Pants mit stilvoll platzierten Taschen und verschiedensten Materialien wie Cord, Tweed und Baumwolle experimentieren. Jacken, Mäntel, Parka und Duffle-Coats kommen dazu passend nicht nur robust, äußerst elegant und teils mit warmen Lammfell-Innenfutter, sondern bilden auch eine wunderbare Symbiose mit den leichten Sessùn-Röcken und Kleidermodellen. Und weil das hauseigene Designstudio für eine zukunftsweisende Ästhetik stets bereit ist, das Wagnis bewusster stilistischer Brüche einzugehen, setzt man hier neben schlichten Uni-Tönen auch auf verspielte Karo- und Punktmuster.