

IDEE- UND ENTSTEHUNGSGESCHICHTE:

DIE SICH BESTÄNDIG VERÄNDERNDEN STRUKTURCHARAKTERISTIKA MODERNER GROßSTÄDTE BIETEN EIN HOHES MAß AN KULTURELLER VIELFALT UND ZIEHEN DAMIT SEIT JEHER DIE MENSCHEN IN IHREN BANN. DAS URBANE LEBEN IST JEDOCH NICHT NUR GEPRÄGT DURCH DAS FACETTENREICHE NEBENEINANDER VON MAINSTREAM UND, UNDERGROUND SONDERN VOR ALLEM AUCH DURCH BEGRENZTEN UND ZUNEHMEND KOSTSPIELIGEREN WOHNRAUM.

ALS WOHNBARER GLEICHGEWICHTSPOL ZWISCHEN METROPOLISTISCHER EINSCHRÄNKUNG UND INSPIRATION ERDACHT, FUNGIERT ONO IRGENDWO ZWISCHEN SOFA, SESSEL ABLAGEMÖGLICHKEIT UND KUNSTOBJEKT UM IM SORGFÄLTIG UMMANTELTEN DOPPELLEBEN GLEICHZEITIG ALS BEQUEMES GÄSTEBETT VERWENDUNG ZU FINDEN. DIE MAXIME ‚JUNGES STÄDTISCHES WOHNEN‘ MIT ‚INDIVIDUELL KOMBINIERBAREM UND VOR ALLEM PLATZSPARENDEN UND PREISGÜNSTIGEM‘ ALLTAGSDSIGN ZU KOMBINIEREN STAND DABEI IM VORDERGRUND.

NACHDEM DIE ZUNÄCHST IN HEIMARBEIT FÜR DEN EIGENEN BEDARF KONZIPIERTEN PROTOTYPEN AUF REGES INTERESSE IM FREUNDES- UND BEKANNTEKREIS STIEßEN, ENTSCHLOSSEN SICH DIE BEIDEN DESIGNERINNEN ELA MERGELS UND GUNDA BECKER JETZT, IHRE ENTWÜRFE IN KLEINEN STÜCKZAHLEN AUCH DER ÖFFENTLICHKEIT ZUGÄNGLICH ZU MACHEN. ONO WIRD DABEI NICHT NUR ALS REIN WOHNRAUMKOMPATIBEL ANGESEHEN SONDERN EIGNET SICH DURCH DIE INDIVIDUELLEN BEZUGSELEMENTE AUCH ALS AUSSTATTUNG FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM ZWISCHEN BAR, LOUNGE, ATELIER UND GALERIE.

KONZEPT:

DIE INITIALEN ONO STEHEN FÜR DIE DREI MÖGLICHEN ZUSTANDSFORMEN DES OBJEKTS.

‚O‘ BESCHREIBT DIE ÄUßERE FORM ALS BEQUEME SITZKUBEN

‚N‘ STEHT FÜR DAS 3-FACH AUSKLAPPBARE INNENLEBEN ZUR GÄSTEMATRAZE

‚O‘ REPRÄSENTIERT DIE WANDELBARKEIT DER OPTIK DURCH INDIVIDUELLE ZUSAMMENSETZUNG UND UNIQUE BEZUGSTRUKTUR.

DURCH DIE RECYCLENUTZUNG VON MEGA-PRINT WERBEPLANEN ENTSTEHEN MULTIFUNKTIONALE UND VOR ALLEM ROBUSTE POPSKULPTUREN DIE SICH IN IHRER ZEITLOSEN AUSFERTIGUNG DEM SCHNELLEN LEBEN IN DER GROßSTADT SOWOHL ENTGEGENSTELLEN ALS AUCH MIT IHM VERSCHMELZEN. EINGRIFFE IN DEN ÖFFENTLICHEN RAUM WERDEN PER BEARBEITUNG ZURÜCKEROBERT UND TEILWEISE PRIVATISIERT. DABEI WIRD DIE AUßENÄSTHETIK ABSTRAHIERT UND ZUM AUSDRUCKSTARKEN WOHNACCESSOIRE MINIMALISIERT – TYPOGRAFIE UND ZEICHEN WERDEN BEDEUTENDE TEILE EINER NEUEN INTERIEURGRAMMATIK.

JEDE PLANE WIRD MIT VIEL LIEBE ZUM DETAIL UND IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT MODEDESIGNERN AUSGEWERTET UND ZU EINEM UNVERWECHSELBAREN UNIKAT UMGARBEITET. FARBEN UND ZUSCHNITT HÄNGEN VON DER KOMBINATION DER BANNER AB. SO ENTSTEHEN SOWOHL REIN GRAFISCHE ONO'S ABER AUCH KONTRASTREICHE KOMBINATIONEN AUS WORT UND BILDFRAGMENTEN.

BESONDERER WERT WIRD AUF EINE STIMMIGE SOZIAL- UND UMWELTPOLITISCHE FERTIGUNG IN DEUTSCHLAND GELEGT. IN PLANUNG SIND LIMITIERTE ONO`S MIT PLANEN AUS DEM ASIATISCHEN RAUM.

FUNKTION:

DER ONO KUBUS LÄSST SICH PER EINFACHEM REIßVERSCHLUSSVERFAHREN SCHNELL ÖFFNEN. DIE GÄSTEMATRATZE IST PROBLEMLOS HERAUSNEHM- UND AUSKLAPPBAR, DER EXTREM ROBUSTE MEGA-PLANEN AUßENBEZUG IST PFLEGELEICHTE ABZUWASCHEN.

TECHNISCHE DATEN:

KUBENMAßE: 80 X 33 X 63 CM

MAßE KLAPPMATRAZE: 189 X 80 X 11 CM

INNENBEZUG: 100% BAUMWOLLSTOFF, ÖKOTEX 100, ABZIEHBAR, WASCHBAR

SCHAUMSTOFF: RG 2335 ÖKOTEX 100